Liebe Leserinnen, liebe Leser

Noch vor wenigen Monaten wussten wir nicht, ob der Neustart von jazz'n'more gelingen würde. Heute können wir sagen: Die Richtung stimmt.

Ob am Jazz Festival Willisau, bei den Schweizer Musikpreisen oder bei zahlreichen anderen Begegnungen: Die Reaktionen auf das neue Erscheinungsbild und die inhaltliche Öffnung des Magazins waren sehr positiv. Diese Resonanz bestärkt uns auf unserem Weg. Und auch die Zahlen machen Hoffnung: Inzwischen zählt jazz'n'more wieder mehr Abonnentinnen und Abonnenten als Ende 2025, kurz bevor das Magazin eingestellt wurde.

Das verdanken wir Ihnen: allen, die ein Abo abgeschlossen, ihre Mitgliedschaft erneuert, das Magazin weiterempfohlen oder uns auf andere Weise unterstützt haben. Danke, dass Sie jazz'n'more möglich machen.

Inhaltlich nimmt das, was wir mit dem «more» meinen, immer klarere Formen an. Mit Henry Threadgill und Dave Holland treffen in dieser Ausgabe zwei prägende Persönlichkeiten des Jazz auf Camila Nebbia und Josh Johnson, die die Musik aus einer jüngeren Perspektive weiterdenken. Das Duo Violeta García & Hora Lunga sowie Floating Points führen in experimentellere Gefilde. Und mit der Künstlerin Carrie Mae Weems öffnet sich der Blick über die Musik hinaus auf Fragen von Kunst, Gesellschaft und Identität.

Wir verstehen Jazz als einen Raum mit offenen Türen. Einen Raum, in dem unterschiedliche Generationen, Haltungen und musikalische Sprachen nebeneinander Platz haben.
Und neugierig, wie wir sind, werden wir uns auch künftig erlauben, durch die eine oder andere dieser Türen zu gehen und zu schauen, was dahinter liegt.

Zu einem Magazin, das sich öffnen und weiterentwickeln will, gehören auch neue journalistische Stimmen. Deshalb freuen wir uns sehr, mit Maxi Broecking und Alice Galizia zwei neue Autorinnen bei jazz'n'more begrüssen zu dürfen. Auch Benedikt Sartorius und Phil Freeman sind nach ihrem Debüt in der letzten Ausgabe wieder dabei.

Zum Schluss danke ich persönlich meinen Kollegen Ruedi Amstutz und Urs Althaus, die diese Ausgabe trotz aller Widrigkeiten mit grossem Einsatz gestemmt haben.

Sebastian Brunner

Jetzt abonnieren

Titelbild: Atiba Jefferson

3 **Editorial**

4 **Inhaltsverzeichnis**

5 **Impressum**

6 **Flashes**

Intro
8 **Intakt Records**
Ständig in Bewegung

Alpha Edition
10 **Micha Zumsteg**
Von Filterkaffee, Fussball und Freiheit

New Projects
12 **Hypergarden**
Wuseln, wachsen, wuchern
12 **Sophie Hassfurther**
Aus Bruchstücken Schönheit

National
15 **Schnellertollermeier**
Sanftere Ekstasen
17 **Violeta García & Hora Lunga**
Endstation Sehnsucht
18 **Raphael Loher**
Schwebende Klangräume
18 **Two Dogs**
Dada-Blues & Punk Poetry
19 **kordz & Tamriko Kordzaia**
Musik mit realem Kontext

International
20 **Henry Threadgill**
Tanzen, ohne einander auf die Füsse zu treten
24 **Camila Nebbia**
Schönheit und Katastrophe
27 **Tineke Postma**
Jede Note ein Bild
29 **Josh Johnson**
Innenarchitekt des Klangs
30 **Dave Holland**
Feed the Fire!
32 **Floating Points**
Choreographie der Synapsen
34 **Carrie Mae Weems**
Die Farbe des Blues

Blues / Folk
36 **Charlie Parr**
Der Schmetterlingsfänger von Duluth
37 **Rhiannon Giddens**
Die Hoffnung trägt Federn

Neue Musik
38 **Aktuelles Musiktheater aus der Schweiz**
Mehr als nur Hören

Trouvaille
40 **George Gruntz**
Kulturelle Verbrüderung

Unsung Hero
40 **Hasaan Ibn Ali**

41 Lesbar
Rainer E. Lotz: Nazi Airwaves
Florian Bissig: Spielen, was ist

Hörbar
◆ Empfehlungen der Redaktion
42 Àbáse, ADHD, Aki Takase & Daniel Erdmann, Andy Sheppard, Anna Webber Nonet
43 Azolia, Bänz Oester, Braff/Eldh/König, Bruno Spoerri / Reto Weber
44 ◆ **Cameron Winter,** Charlotte Greve, Chick Corea, Christy Doran / Imran Khan
45 ◆ **Cream**
46 Daniil Trifonov, David Virelles / José Aquiles Virelles, Dhafer Youssef, Dinner Party
47 Ellery Eskelin, Emile Parisien, Erykah Badu & The Alchemist, Ezra Collective
48 Fiona Grond & Luca Zambito, Heiner Goebbels, Jakob Manz, James Brandon Lewis / Red Lily
49 Jenny Scheinman, Jochen Baldes
50 ◆ **John Coltrane,** Jon Hassell, Kraig Grady, Kris Davis Trio
51 L'Rain, Linda May Han Oh, Lizz Wright & Kenny Banks Sr., Luigi Archetti
52 Marc Ribot Quartet, Mareille Merck, Marisa Anderson, Mark Guiliana, Matthias Muche Bonecrusher
53 Meshell Ndegeocello, Michael Wollny
54 Morgan Freeman, Moses Boyd, Nicolas Meier World Group, Nils Wogram & Nellie Hächler, Orchestra Baobab
55 Patricia Brennan & Sylvie Courvoisier, Richard Spaven, Samuel Beckett / Trevor Bača, ◆ **Samuel Blaser Quartet**
56 Saul Williams, Simon Berz, Stefon Harris + Blackout, Stephan Crump
57 Süss · Studer, ◆ **Sylvie Courvoisier**
58 The Next Movement, ◆ **The Optics,** The Young Gods, Tineke Postma, Trio Imagination
59 Tyondai Braxton, Wadada Leo Smith, ◆ **Yello**

Reviews
64 **Jazz Festival Willisau**
65 **JazzChurFestival**
65 **New Colours Festival Gelsenkirchen**
66 **33. Fricktaler Blues Festival**
66 **Donaueschinger Musiktage**
67 **ZKB Jazzpreis**

Previews
70 **Swiss Jazz Orchestra**
71 **unerhört!**
72 **Jazz im Film**
72 **Konzertreihe Studer/Frey**
72 **Fee Fi Fo Fum Festival**
72 **Full Of Lava**

Kalender
73 **Veranstaltungen**
77 **Radioprogramm SRF**

In Memoriam
78 **Cassandra Wilson**
Coming Forth By Day



Musik für Neugierige

Jetzt abonnieren