



MEDIADATEN 2026

VERLAGS- UND REDAKTIONSANSCHRIFT:

JAZZ'N'MORE –
Das Schweizer Jazz & Blues Magazin
PO Box
8021 Zürich
Tel: 044/912 08 03
Mail: redaktion@jazznmore.ch
Web: www.jazznmore.ch

CEO & Co-Redaktionsleitung

Sebastian Brunner
PO Box
8021 Zürich
Tel: 044 912 08 03
Mobile: 078 613 49 42
Mail: brunner@jazznmore.ch

Co-Redaktionsleitung

Christof Thurnherr

Editor at Large

Rudolf Amstutz

Journalisten Jazz

Ruedi Ankli
Angela Ballhorn
Pirmin Bossart
Luca D'Alessandro
Dorothea Gängel
Silvano Luca Gerosa
Thomas Meyer
George Modestin
Steff Rohrbach
Jürg Solothurnmann
Christof Thurnherr
und diverse weitere Mitarbeiter/-innen

Fotografen/innen

Francesca Pfeffer
Palma Fiacco
Dragan Tasic und div. freie Fotografen/-innen

Journalisten Blues'n'Roots

Marco Piazzalonga, Redaktionsleiter
Michael Estermann
Rolf de Marchi

Gestaltung/Produktion

Urs Althaus

Anzeigenleitung

Sebastian Brunner & Daniel Labhart

Auflage

- Gesamtauflage: 4'500 Ex., WEMF beglaubigt
- Abonnemente: 2'000 Ex.
- Diverse Fachhochschulen für Musik haben JAZZ'N'MORE für ihre Studenten abonniert
- Kioskverkauf Schweiz: 350 Ex.
- Kioskverkauf/Buchhandel
 Deutschland/Oesterreich: 750 Ex.
- Verteilt in Jazzclubs: 700 Ex.
- Belegsexemplare an Inserenten: 200 Ex.
- E-Paper Abonnenten: 200

Erscheinungsweise

JAZZ'N'MORE erscheint 6 mal pro Jahr:
Januar/Februar, März/April, Mai/Juni, Juli/August,
September/Oktober und November/Dezember

Sprache

Deutsch

Verteilungsgebiet

Schweiz, Deutschland, Oesterreich

Produktion/Koordination

international media solutions IMS AG
Berneckerstrasse 15, CH-9434 Au

Druckverfahren

Offset, 4-farbig
Druckunterlagen: Daten als druckfähiges PDF per Mail an redaktion@jazznmore.ch oder nach Vereinbarung

Inserateschluss

jeweils am 20. des Vormonates oder nach Vereinbarung,
Anlieferung des Druckmaterials/Beilagen:
nach Vereinbarung

Leserschaft / Lesergruppen:

20 – 30 Jährige: 26%
30 – 40 Jährige: 29%
40 – 50 Jährige: 24 %
50 +: 21%

Leserkontakte:

Kontakte pro Magazin: 3,8
Kontakte pro Ausgabe: 17'000

Affinität:

Die Mehrheit der Leser/-innen von JAZZ'N'MORE sind in Städten und Agglomerationen wohnhaft, sind gut bis sehr gut gebildet, meistens mit Fachhochschulabschluss. Die Kaufkraft lässt sich in zwei Gruppen unterteilen. Während die 20 – 30 Jährigen eine eher schwache bis mittlere Kaufkraft aufweisen sind die anderen Segmente von hoher bis sehr hoher Kaufkraft. Die Leser von JNM sind mehrheitlich kulturell interessiert, rund 40% sogar aktiv kulturell tätig.

JAZZ'N'MORE bietet dem Leser Informationen um das Thema Jazz und Blues. News und Reviews, Trends, Personal Storys und Interviews, Kritiken und Vorschauen, aber auch Informationen zur Musik allgemein, sogenannte "News they can use".

Rubriken

- Flashes/Reviews/Previews
- Interviews/Portraits (national und international)
- Labelstories
- New Projects
- Neue Musik
- Blues'n'Roots
- Hörbar Jazz CD-Rezensionen
- Hörbar Blues CD-Rezensionen
- Sehbar DVD-Rezensionen
- Lesbar Buch-Rezensionen
- Trouvailles
- Unsung Heroes
- Farewells
- Festival-/Club-/Konzerttipps
- Radio/TV Programme

Rubriken im Einzelnen

Flashes/Reviews/Previews – News, Konzertberichte, Konzertvorschauen, Kritiken und Insiderinformationen aus der Jazz- und Bluesszene.

Interviews & Portraits – renommierte Stars der nationalen und internationalen Jazzszenen im Gespräch mit JNM.

Labelstories – Die besten Labels, die kompetentesten Vertriebe und trendigsten Macher der CD-Szene kommen hier zu Wort und werden vorgestellt.

Trouvailles – Rare CDs, verkannte Genies, aussergewöhnliche MusikerInnen, entdeckt und wieder entdeckt.

New Projects – Bands, MusikerInnen und Menschen mit neuen Ideen rund um den Jazz und Blues werden mit ihren Projekten vorgestellt.

Neue Musik – Diese Rubrik ist dem Grenzbereich zwischen Contemporary, Klassik und Jazz gewidmet.

Blues'n'Roots/Hörbar Blues – diesem Stil gewidmete Teil enthält Interviews und Stories mit nationalen und internationalen Grössen aus der Bluesszene.

Hörbar Jazz – CD/Vinyl-Neuheiten im Jazz- und Blues-Bereich. Sie werden von unseren Journalisten gehört, kompetent analysiert und bewertet.

Sehbar – Kritiken über DVD-Neuheiten des Jazz und Blues.

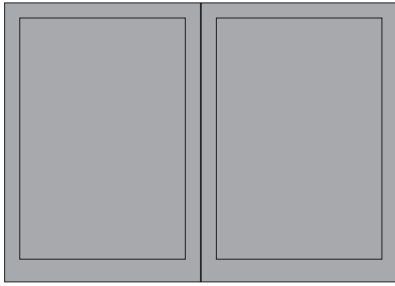
Lesbar – kompetente Kritiken über Fach-Bücher, Biographien und Fotobände.

Unsung Heroes – Über verkannte Musiker die Grossartiges im Schatten bekannter Grössen geleistet haben.

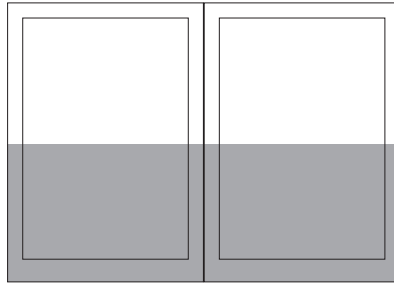
Konzert- und Festivaltipps Konzert-Tipps der besten Clubs und Festivals.

Radio/Fernseh-Programme

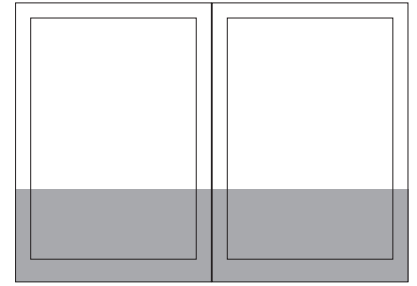
Veröffentlichung der Jazz/Bluessendungen der Stationen SRF 2 Kultur, Radio Swiss Jazz, Radio RaBe, Radio X, Radio Dreieckland.



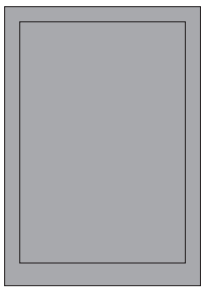
2 x 1/1 Panoramaseite
RA 420 x 297 mm
SA 388 x 262 mm



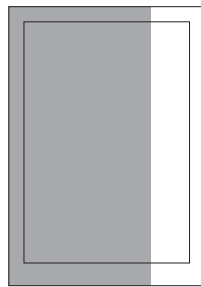
2 x 1/2 Panoramaseite
RA 420 x 145 mm
SA 388 x 126 mm



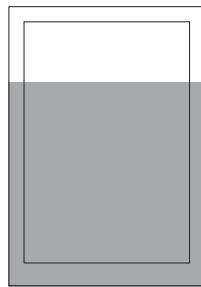
2 x 1/3 Panoramaseite
RA 420 x 95 mm SA
388 x 85 mm



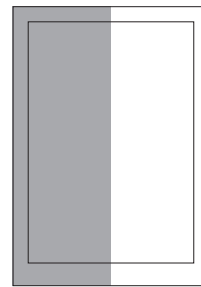
1/1 Seite RA 210 x
297 mm SA 183 x
262 mm



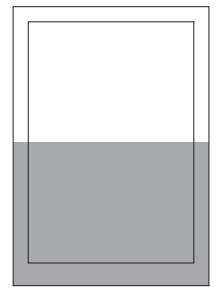
2/3 Seite hoch
RA 130 x 297mm
SA 120 x 262 mm



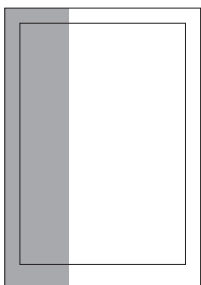
2/3 Seite quer RA
210 x 190 mm SA
183 x 170 mm



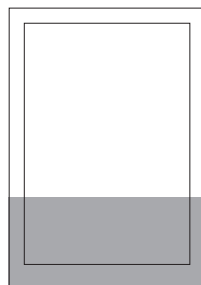
1/2 Seite hoch RA
100 x 297 mm SA
83 x 262 mm



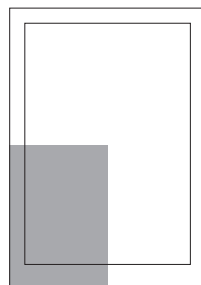
1/2 Seite quer RA
210 x 145 mm SA
183 x 126 mm



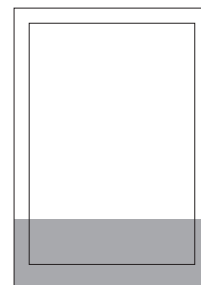
1/3 Seite hoch
RA 70 x 297 mm
SA 58 x 262 mm



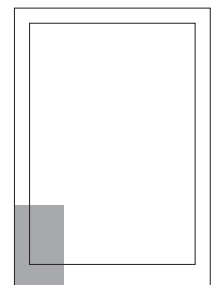
1/3 Seite quer
RA 210 x 95 mm
SA 183 x 85 mm



1/4 Seite hoch
RA 100 x 145 mm
SA 83 x 126 mm

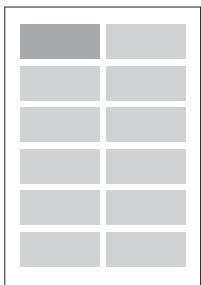


1/4 Seite quer
RA 210 x 70 mm
SA 183 x 60 mm



1/8 Seite hoch
RA 70 x 100 mm
SA 58 x 88 mm

Kleinanzeigen



Format SA 92 x 40 mm

Format-/Tarif-Informationen

	Randangeschnitten Breite x Höhe	Satzspiegel Breite x Höhe	Tarife einmaliges Erscheinen	Tarife Jahresbuchung
2. Umschlagseite, 3. Umschlagseite und Rücktitel			CHF 3'800.–	CHF 20'000.–
Panorama 2 x 1/1 Seiten	420 x 297 mm +3mm	288 x 262 mm	CHF 7'200.–	CHF 38'000.–
Panorama 2 x 1/2 Seite	420 x 145 mm +3mm	388 x 126 mm	CHF 4'600.–	CHF 24'000.–
Panorama 2 x 1/3 Seite	95 x 210 mm +3mm	388 x 85 mm	CHF 3'600.–	CHF 19'000.–
1/1 Seite	210 x 297 mm +3mm	183 x 262 mm	CHF 3'600.–	CHF 19'000.–
2/3 Seite quer	210 x 190 mm +3mm	183 x 170 mm	CHF 2'800.–	CHF 15'800.–
2/3 Seite hoch	131 x 297 mm +3mm	120 x 262 mm	CHF 2'800.–	CHF 15'800.–
1/2 Seite quer	210 x 145 mm +3mm	183 x 126 mm	CHF 2'300.–	CHF 12'200.–
1/2 Seite hoch	100 x 297 mm +3mm	83 x 262 mm	CHF 2'300.–	CHF 12'200.–
1/3 Seite quer	210 x 95 mm +3mm	183 x 85 mm	CHF 1'800.–	CHF 9'500.–
1/3 Seite hoch	70 x 297 mm +3mm	58 x 262 mm	CHF 1'800.–	CHF 9'500.–
1/4 Seite hoch	100 x 145 mm +3mm	83 x 126 mm	CHF 1'100.–	CHF 5'800.–
1/4 Seite quer	210 x 70 mm +3mm	183 x 60 mm	CHF 1'100.–	CHF 5'800.–
1/8 Seite hoch	70 x 100 mm +3mm	58 x 88 mm	CHF 600.–	CHF 3'100.–

Kleinanzeigen (ausschliesslich in der Rubrik Konzerttipps)

Format 92 x 40 mm (nur quer)	CHF 200.–	CHF 1000.–
------------------------------	-----------	------------

Weitere Spezial-Formate und Preise auf Anfrage.
Alle Preise exkl. 8.1 % MwSt.

Spezialrabatte für Jazzclubs, Labels und Veranstalter: bis 50%

Gerne machen wir Ihnen eine persönliche Offerte.

Beilagen etc.

Beilagen, Einhefter und Sonderanfertigungen auf Anfrage.
CD-Beilagen und Anfertigung auf Anfrage.

Banner Werbung auf Website www.jazznmore.ch
1200 x 450 Pixel oder auf Anfrage.

Anfragen an Sebastian Brunner (Music Business)

per Telefon +41 44 912 08 03 oder per Mail brunner@jazznmore.ch

Anfragen an Daniel Labhart (Commercial Clients)

per Telefon +41 52 366 21 40 oder per Mail dl@insideonline.ch

Abgabedaten Inserate 2026:

Ausgabennummer	Insertionsschluss	Erscheinungsdatum
JNM 4/2026 (Juli/August)	20.06.2026	30.06.2026
JNM 5/2026 (Sept./Okt.)	20.08.2026	29.08.2026
JNM 6/2026 (Nov./Dez.)	22.10.2026	31.10.2026
JNM 1/2027 (Jan./Feb.)	20.12.2026	29.12.2026
JNM 2/2027 (März/April)	20.02.2027	28.02.2027
JNM 3/2027 (Mai/Juni)	21.04.2027	30.04.2027

J A Z Z 'N' M O R E

JAZZ'N'MORE
Das Schweizer Jazz & Blues Magazin
PO Box
8021 Zürich
Tel: 044/912 08 03
Mail: redaktion@jazznmore.ch
www.jazznmore.ch