MEDIADATEN 2023

Printed in Switzerland

JAZZ 'N'MORE

VERLAGSANGABEN

Verlag
JAZZ'N'MORE GmbH
Das Schweizer Jazz & Blues Magazin
Birmensdorferstrasse 20 / PO Box 308
CH–8902 Urdorf

Redaktion
JAZZ'N'MORE
Das Schweizer Jazz & Blues Magazin
Birmensdorferstrasse 20 / PO Box 308
CH–8902 Urdorf
Telefon: +41 44 912 08 03
E-mail: redaktion@jazznmore.ch
website: http://www.jazznmore.ch

Herausgeber
Peewee Windmüller

Redaktionsleitung
Peewee Windmüller/Christof Thurnherr

Journalisten Jazz
Rudolf Amstutz
Ruedi Ankli
Angela Ballhorn
Pirmin Bossart
Luca D'Alessandro
Dorothea Gängel
Silvano Luca Gerosa
Tom Gsteiger
Thomas Meyer
George Modestin
Steff Rohrbach
Jürg Solothurnmann
und diverse weitere Mitarbeiter/-innen

Fotografen/innen
Francesca Pfeffer
Palma Fiacco
Dragan Tasic
Peewee Windmüller
Robert Reding
und div. freie Fotografen/-innen

Journalisten Blues'n'Roots
Marco Piazzalonga, Redaktionsleiter
Rolf De Marchi
Michael Estermann

Gestaltung/Produktion
Theres Windmüller

Auflage
– Gesamtauflage: 4'500 Ex., WEMF beglaubigt
– Abonnemente: 2'500 Ex.
– Diverse Fachhochschulen für Musik haben JAZZ'N'MORE für ihre Studenten abonniert
– Kioskverkauf Schweiz: 350 Ex.
– Kioskverkauf/Buchhandel Deutschland/Oesterreich: 750 Ex.
– Verteilt in Jazzclubs: 700 Ex.
– Belegsexemplare an Inserenten: 200 Ex.
– Digital Abonnemente: 200

Erscheinungsweise
JAZZ'N'MORE erscheint 6 mal pro Jahr:
Januar/Februar, März/April, Mai/Juni, Juli/August, September/Oktober und November/Dezember

Sprache
Deutsch

Verteilungsgebiet
Schweiz, Deutschland, Oesterreich

Produktion/Koordination
international media solutions IMS AG
Auerstrasse 43, CH-9442 Berneck

Druck Ostschweiz Druck AG, 9800 Wittenbach

Druckverfahren
Offset, 4-farbig
Druckunterlagen: Daten als druckkfähiges PDF per Mail an redaktion@jazznmore.ch oder nach Vereinbarung

Inserateschluss
jeweils am 20. des Vormonates oder nach Vereinbarung, Anlieferung des Druckmaterials/Beilagen: nach Vereinbarung

Leserschaft
Lesergruppen:
20 – 30 Jährige: 26%
30 – 40 Jährige: 29%
40 – 50 Jährige: 24 %
50 +: 21%
Leserkontakte:
Kontakte pro Magazin: 3,8
Kontakte pro Ausgabe: 17'000
Affinität:
Die Mehrheit der Leser/-innen von JAZZ'N'MORE sind in Städten und Agglomerationen wohnhaft, sind gut bis sehr gut gebildet, meistens mit Fachhochschulabschluss. Die Kaufkraft lässt sich in zwei Gruppen unterteilen. Während die 20 – 30 Jährigen eine mittlere Kaufkraft aufweisen sind die anderen Segmente von hoher bis sehr hoher Kaufkraft. Die Leser von JNM sind mehrheitlich kulturell interessiert, rund 40% sogar aktiv kulturell tätig.

JAZZ'N'MORE

THEMEN/INHALT

JAZZ'N'MORE bietet dem Leser Informationen um das Thema Jazz, Blues und Neue Musik. News und Reviews, Trends, Personal Storys und Interviews, CD-Rezensionen und Previews mit Konzerttipps, aber auch Informationen zur Musik allgemein, sogenannte "News they can use".

Rubriken
– Flashes/Reviews/Previews
– Interviews/Portraits (national und international)
– Labelstories
– New Projects
– Neue Musik
– Blues'n'Roots
– Hörbar Jazz CD-Rezenzionen
– Hörbar Blues CD-Rezensionen
– Sehbar DVD-Rezenzionen
– Lesbar Buch-Rezenzionen
– Trouvailles
– Unsung Heroes
– Farewells
– Festival-/Club-/Konzerttipps
– Radio/TV Programme

Rubriken im Einzelnen

Flashes/Reviews/Previews – News, Konzertberichte, Konzertvorschauen, Kritiken und Inside-Informationen aus der Jazz- und Bluesszene.

Interviews & Portraits – renommierte Stars der nationalen und internationalen Jazzszene im Gespräch mit JNM.

Labelstories – Die besten Label, die kompetentesten Vertriebe und trendigsten Macher der CD-Szene kommen hier zu Wort und werden vorgestellt.

Trouvailles – Rare CDs, verkannte Genies, aussergewöhnliche MusikerInnen, entdeckt und wieder entdeckt.

New Projects – Bands, MusikerInnen und Menschen mit neuen Ideen rund um den Jazz und Blues werden mit ihren Projekten vorgestellt.

Neue Musik – Diese Rubrik ist dem Grenzbereich zwischen Contemporary, Klassik und Jazz gewidmet.

Blues'n'Roots/Hörbar Blues – diesem Stil gewidmete Teil enthält Interviews und Stories mit nationalen und internationalen Grössen aus der Bluesszene.

Hörbar Jazz – CD/Vinyl-Neuheiten im Jazz- und Blues-Bereich. Sie werden von unseren Journalisten gehört, kompetent analysiert und bewertet.

Sehbar – Kritiken über DVD-Neuheiten des Jazz und Blues.

Lesbar – kompetente Kritiken über Fach-Bücher, Biographien und Fotobände.

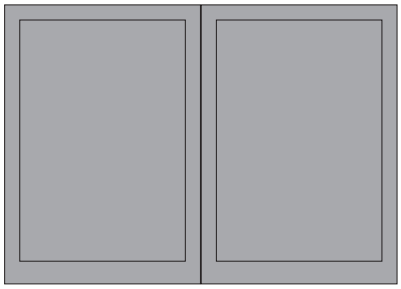
Unsung Heroes – Über verkannte Musiker die Grossartiges im Schatten bekannter Grössen geleistet haben.

Konzert- und Festivaltipps Konzert-Tipps der besten Clubs und Festivals.

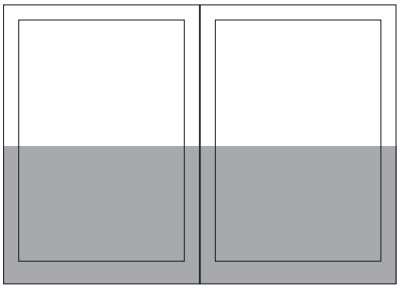
Radio/Fernseh-Programme
Veröffentlichung der Jazz/Bluessendungen der Stationen SRF 2 Kultur, Radio Swiss Jazz, Radio RaBe, Radio.fr, RTS Espace 2, Radio Dreieckland.

JAZZ ´N´MORE

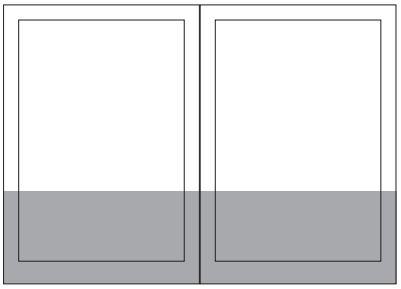
FORMATE



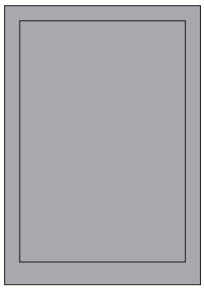
2 x 1/1 Panoramaseite
RA 420 x 297 mm
SA 388 x 262 mm



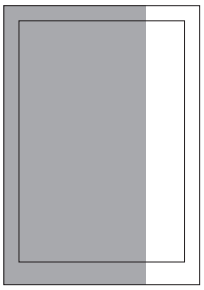
2 x 1/2 Panoramaseite
RA 420 x 145 mm
SA 388 x 126 mm



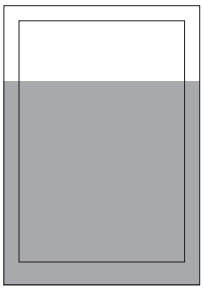
2 x 1/3 Panoramaseite
RA 420 x 95 mm
SA 388 x 85 mm



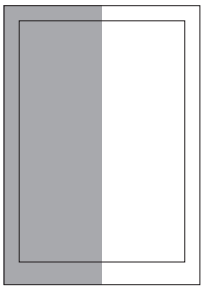
1/1 Seite
RA 210 x 297 mm
SA 183 x 262 mm



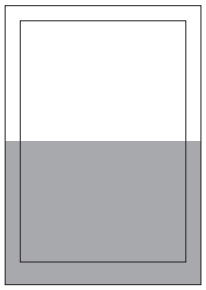
2/3 Seite hoch
RA 130 x 297mm
SA 120 x 262 mm



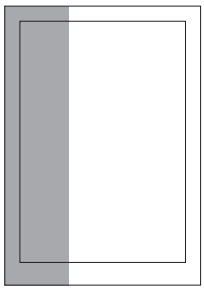
2/3 Seite quer
RA 210 x 190 mm
SA 183 x 170 mm



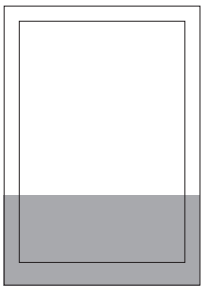
1/2 Seite hoch
RA 100 x 297 mm
SA 83 x 262 mm



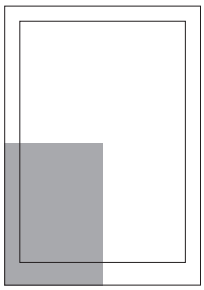
1/2 Seite quer
RA 210 x 145 mm
SA 183 x 126 mm



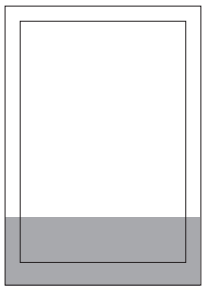
1/3 Seite hoch
RA 70 x 297 mm
SA 58 x 262 mm



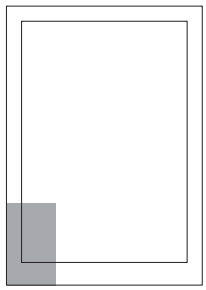
1/3 Seite quer
RA 210 x 95 mm
SA 183 x 85 mm



1/4 Seite hoch
RA 100 x 145 mm
SA 83 x 126 mm

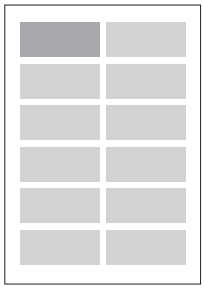


1/4 Seite quer
RA 210 x 70 mm
SA 183 x 60 mm



1/8 Seite hoch
RA 70 x 100 mm
SA 58 x 88 mm

Kleinanzeigen



Format SA 92 x 40 mm

JAZZ ´N´MORE

FORMATINFORMATION ANZEIGENTARIFE

Format-/Tarif-Informationen

	Randangeschnitten Breite x Höhe	Satzspiegel Breite x Höhe	Tarife einmaliges Erscheinen	Tarife Jahresbuchung
2. Umschlagseite, 3. Umschlagseite und Rücktitel			CHF 3’800.–	CHF 20’000.–
Panorama 2 x 1/1 Seiten	420 x 297 mm +3mm	288 x 262 mm	CHF 7’200.–	CHF 38’000.–
Panorama 2 x 1/2 Seite	420 x 145 mm +3mm	388 x 126 mm	CHF 4’600.–	CHF 24’000.–
Panorama 2 x 1/3 Seite	95 x 210 mm +3mm	388 x 85 mm	CHF 3’600.–	CHF 19’000.–
1/1 Seite	210 x 297 mm +3mm	183 x 262 mm	CHF 3’600.–	CHF 19’000.–
2/3 Seite quer	210 x 190 mm +3mm	183 x 170 mm	CHF 2’800.–	CHF 15’800.–
2/3 Seite hoch	131 x 297 mm +3mm	120 x 262 mm	CHF 2’800.–	CHF 15’800.–
1/2 Seite quer	210 x 145 mm +3mm	183 x 126 mm	CHF 2’300.–	CHF 12’200.–
1/2 Seite hoch	100 x 297 mm +3mm	83 x 262 mm	CHF 2’300.–	CHF 12’200.–
1/3 Seite quer	210 x 95 mm +3mm	183 x 85 mm	CHF 1’800.–	CHF 9’500.–
1/3 Seite hoch	70 x 297 mm +3mm	58 x 262 mm	CHF 1’800.–	CHF 9’500.–
1/4 Seite hoch	100 x 145 mm +3mm	83 x 126 mm	CHF 1’100.–	CHF 5’800.–
1/4 Seite quer	210 x 70 mm +3mm	183 x 60 mm	CHF 1’100.–	CHF 5’800.–
1/8 Seite hoch	70 x 100 mm +3mm	58 x 88 mm	CHF 600.–	CHF 3’100.–

Kleinanzeigen (ausschliesslich in der Rubrik Konzerttipps)

Format 92 x 40 mm (nur quer)	CHF 200.–	CHF 1000.–

Weitere Spezial-Formate und Preise auf Anfrage.
Alle Preise exkl. 7,7 % MwSt.

Spezialrabatte für Jazzclubs, Labels und Veranstalter: bis 50%
Gerne machen wir Ihnen eine persönliche Offerte.

Beilagen etc.
Beilagen, Einhefter und Sonderanfertigungen auf Anfrage.
CD-Beilagen und Anfertigung auf Anfrage.

Banner Werbung auf Website www.jazznmore.ch
1200 x 450 Pixel oder auf Anfrage.
Tarife variert nach Schaltungsdauer, bitte für eine persönliche Offerte anfragen.

Anfragen über +41 44 912 08 03
oder redaktion@jazznmore.ch
Peewee Windmüller

JAZZ´N´MORE

TERMINPLAN/ABGABEDATEN 2023

Abgabedaten Inserate 2023:

Ausgabenummer	Insertionsschluss	Versanddatum
JNM 1/2023 (Jan./Feb.)	16.12.2022	30.12.2022
JNM 2/2023 (März/April)	20.02.2023	26.02.2023
JNM 3/2023 (Mai/Juni)	20.04.2023	30.04.2023
JNM 4/2023 (Juli/August)	20.06.2023	30.06.2023
JNM 5/2023 (Sept./Okt.)	20.08.2023	31.08.2023
JNM 6/2023 (Nov./Dez.)	20.10.2023	29.10.2023

JAZZ'N'MORE
Das Schweizer Jazz & Blues Magazin
Birmensdorferstrasse 20 / PO Box 308
CH–8902 Urdorf
Telefon: +41 44 912 08 03
E-mail: redaktion@jazznmore.ch
website: www.jazznmore.ch